

«Согласовано»

Начальник МКУ
«Управление культуры
Исполнительного комитета
Азнакаевского муниципального
района»

Г.С.Хафизова

«14» июня 2022 года



«Утверждаю»

Директор МБОУДО «Азнакаевская
ДШИ»

г. Азнакаево

Г.М.Муртазина

«14» июня 2022 года



ОТЧЕТ

Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Азнакаевская детская школа искусств»
Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан
за 2021 - 2022 учебный год
(сведения на 01.06.2022 г.)

«Согласовано»

Начальник МКУ
«Управление культуры
Исполнительного комитета
Азнакаевского муниципального
района»

Г.С.Хафизова
«14» июня 2022 года

«Утверждаю»

Директор МБОУДО «Азнакаевская
ДШИ»
г. Азнакаево

Г.М.Муртазина
«14» июня 2022 года

ОТЧЕТ

Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Азнакаевская детская школа искусств»
Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан
за 2021 - 2022 учебный год
(сведения на 01.06.2022 г.)

1. Сведения об образовательной организации

Наименование: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Азнакаевская детская школа искусств» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Почтовый адрес (с индексом): 423330, РТ Азнакаевский район, улица Багаутдинова, дом 10.

Контактные данные администрации:

- директор - Муртазина Гузель Миргаязовна, телефон 8(85592)-7-34-13, 8-
- зам. директора по УВР – Тенишева Наиля Равильевна, телефон приёмной 8(85592)-7-32-13
- зам. директора по ХЧ – Гилязова Разина Закизяновна, телефон приёмной 8(85592)-7-32-13
- секретарь - Халимова Айгуль Абелькасимовна, телефон приёмной, 8(85592)-7-32-13

Электронная почта: azn_dshi@mail.ru

Сайты: edu.tatar.ru/aznakaevo/org5837

Год открытия: 1960 г.

Количество мест для учащихся: 655

Наличие лицензии (номер, срок действия) – Серия 16 Л 01 № 0005569, регистрационный № 9469 от 08.02.2017 г., бессрочно

Наличие свидетельства об аккредитации -

Форма собственности: муниципальная

Начальник управления культуры (Ф.И.О., телефон)

Хафизова Гульсина Саетзяновна, 8 (85592) 7-10-86

Сведения о филиалах и структурных подразделениях школы с указанием адреса:

Отделения: музыкальное – с отделами – фортепиано (синтезатор), народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, тальянка, гитара); оркестровый (скрипка, флейта, саксофон); хоровое пение и вокальное исполнительство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство

2. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

В Азнакаевской ДШИ работает 75 человек, в том числе 55 преподавателей. Из них 2 преподавателя – внутренние совместители, 2 преподавателя – внешние совместители. Штатных преподавателей – 51. Из них 50 преподавателей с высшим образованием, 1 преподаватель со средне-специальным образованием.

Обеспеченность специалистами с высшим и средним специальным образованием составляет 100%. Заслуженных работников культуры – 6 человек. Имеют нагрудные знаки «За достижение в культуре» - 6 человек. Награждены медалями «1000-летие Казани» - 3 человека. Член союза художников Республики Татарстан - 1 человек.

2.1. Кадры по качественному составу

№ п/п	Общее кол-во преподав. (штат+совм)	Педагог и, имеющие звание, уч.степень (только штат), единица, % от штатных работ.	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица, % от штатных работ.	Квалификационные категории (только штат), единица, %				Уровень образования (только штат), единица, %		
				высшая	I	соответствие занимаемой должности	без категории	с высш.	со средн-спец.	Обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	55	6 / 11 %	6 / 11%	27	16	6	3	51	1	0

Численность преподавателей (вместе с внешними и внутренними совместителями)	Имеют высшую квалификац. категорию	Имеют первую квалификац. категорию	Аттестованы на соответствие занимаемой должности	Не имеют квалификационных категорий
55	28	14	2	8
в % соотношении	50,9 %	49 %	11 %	7,2 %

2.2. Кадры по возрасту и вакансии.

№	Общее кол-во преподав. (без совместителей)	Из них				Потребность в кадрах	
		До 25 лет	25 – 35 лет	35 – 56 (60 муж.)	Пенсионный	Специальность	Кол-во
1	2	3	4	5	6		7

	51	2	5	30	14		
--	----	---	---	----	----	--	--

Средний возраст: 48,8 лет

2.3. Повышение квалификации и переподготовка:

Повышение квалификации по дополнительным профессиональным программам

ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина»

1. Амирова Раиса Асгатовна, преподаватель по классу баяна
2. Махиянова Альбина Михайловна, преподаватель по классу баяна
3. Муртазина Гузель Гильусовна, преподаватель по классу баяна
4. Латыфуллина Луиза Илдусовна, преподаватель по классу флейты, саксофона

Тема «Актуальные проблемы музыкального образования: Теория и практика». Объем 72 часа. Март, 2022 г.

5. Шафигуллина Резида Наиловна, преподаватель хоровых дисциплин.
- Тема: «Методика преподавания хорового и ансамблевого исполнительства в современных условиях. Объем 72 часа. Ноябрь, 2021 г.

КГК им. Н.Жиганова в рамках Всероссийского конкурса юных пианистов имени Н. Жиганова для учащихся ДМШ, ДШИ, СМШ, студентов учреждений СПО.

6. Галиева Лира Наркисовна, преподаватель по классу фортепиано
- Тема: «Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении». Объем 36 часов. Октябрь 2021 г.

Курсы повышения квалификации в рамках федеральной программы «Творческие люди»

- ФГБОУВО «АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»

7. Талипова Лилия Рашитовна, преподаватель хореографического искусства.
- Тема: Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах. Объем 36 часов. Май, 2022 г.

- Российский институт театрального искусства – ГИТИС

8. Динмухаметов Илдар Ансарович, преподаватель театрального искусства.
- Тема: «Проблемы преподавания актерского мастерства». Объем 36 часов. Май, 2022 г.

- РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (РАМ им. Гнесиных)

9. Гафарова Халида Рашидовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
 10. Лебедева Римма Файеровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
- Тема «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств». Объем 36 часов. Апрель 2022 г.

АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»

11. Ханнанова Рамзия Марсовна, преподаватель изобразительного искусства.
 12. Мирсаева Эвелина Ильясовна
- Тема: «Академический подход в преподавании курса живописи, рисунка, композиции». Объем 72 часа. Ноябрь, 2021 г.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Тема: «Подготовка специалистов к работе в экспертных группах по аттестации педагогических работников в образовательных организациях дополнительного образования». Объем 16 часов. Февраль 2022 г.

13. Тенишева Наиля Равильевна, преподаватель истории изобразительного искусства

14. Ханнанова Рамзия Марсовна, преподаватель изобразительного искусства.

15. Муллина Марианна Владимировна, преподаватель по классу фортепиано

Профессиональная переподготовка.

1. Газизова Лилия Фаильевна. Профессиональная переподготовка «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на фортепиано». Присвоение квалификации Преподаватель игры на фортепиано. ООО «Инфоурок».

2. Ибрагимова Римма Салиховна, преподаватель по классу хоровых дисциплин. Курс профессиональной переподготовки «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении академическому вокалу». Январь, 2022 г.

2.4. Сведения о преподавателях, обучающихся заочно –

О работе с молодыми специалистами

С сентября 2019 года работает преподавателем по классу общего фортепиано Латыпова Рамиля Рамилевна, выпускница школы, Альметьевского музыкального колледжа.

Выплачивается ежемесячная доплата к заработной плате.

Сведения об аттестации педагогических работников

В 2021- 22 учебном году следующие преподавателя Азнакаевской ДШИ прошли аттестацию на подтверждение и установление квалификационных категорий.

№ п/п	ФИО преподавателя	Должность	Вид аттестации	Дата аттестации
1	Хафизов Дамир Сиринович	Преподаватель изобразительного искусства	Подтверждение первой квалификационной категории	Декабрь 2021 г.
2	Гараева Розалия Фарагатовна	Преподаватель изобразительного искусства	Подтверждение первой квалификационной категории	Декабрь 2021 г.
3	Гафарова Халида Рашитовна	Преподаватель по классу музыкально-теоретических дисциплин	Установление высшей квалификационной категории по должности преподаватель	Декабрь 2021 г.
4	Тимирова Лилия Алмасовна	Преподаватель по классу скрипки	Подтверждение высшей квалификационной категории по должности преподаватель	Декабрь 2021 г.
5	Газизова Лилия Фаильевна	Преподаватель по классу фортепиано	Подтверждение высшей квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.
6	Махиянова	Преподаватель по	Подтверждение высшей	Март 2022 г.

	Альбина Михайловна	классу баяна	квалификационной категории по должности преподаватель	
7	Муртазина Гузель Гильусовна	Преподаватель по классу баяна	Подтверждение высшей квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.
8	Шакирзянова Ильгиза Индусовна	Преподаватель по классу баяна	Подтверждение высшей квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.
9	Шафигуллина Резида Наиловна	Преподаватель по классу хорового пения	Подтверждение высшей квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.
10	Шайхуллина Эльвира Ильгизовна	Преподаватель по классу хорового пения	Подтверждение высшей квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.
11	Шаймарданова Карина Рустемовна	Преподаватель по классу фортепиано	Установление первой квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.
12	Динмухаметов Илдар Ансарович	Преподаватель театрального искусства	Установление первой квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.
13	Галиева Лира Наркисовна	Преподаватель по классу фортепиано	Установление первой квалификационной категории по должности преподаватель	Март 2022 г.

3. Сведения об учащихся

3.1. В Азнакаевской детской школе искусств контингент обучающихся составляет 717 учащихся. Из них 655 учащихся обучаются в рамках муниципального задания, 62 учащихся в рамках платных образовательных услуг.

В школе имеются 5 отделений:

- музыкальное: со специализациями фортепиано, скрипка, флейта, саксофон, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, синтезатор;
- отделение изобразительного искусства;
- хореографическое отделение;
- театральный класс;
- отделение платных образовательных услуг с классами подготовки детей к обучению в школе искусств, классами инструментального исполнительства и ранней профориентации.

3.2. Контингент учащихся на (бюджет)

№ п/п	Отделение (Специальность)	Кол-во учащихся (на начало года)	Из них				Переходя щ. континген т (с учетом выпускни ков и отсева)
			В выпускны х классах	План приема	Отсев (кол-во и %)	Академиче ск. отпуск	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Фортепиано	87	14	14	0	0	73
2	Синтезатор	11	2	2	0	0	9
3	Народные инструменты	123	20	22	9	0	91
4	Флейта/саксофон	15	2	2	0	0	13
5	Скрипка	31	2	2	2	0	29
6	Хоровое пение	90	18	20	2	0	70
7	Изобразительное искусство	208	10	36	20	5	173
8	Хореографическо е искусство	76	10	24	3	0	63
9	Театральное искусство	13	4	0	1	0	8
ВСЕГО:		655	82	122	37	5	530

Причины отсева:

1. Неуспеваемость обучения в двух школах (по заявлению родителей) – 30 учащихся
2. Академический отпуск - 5 учащихся;
3. В связи с переездом на другое место жительства – 6 учащихся;

3.3.Успеваемость по школе

№ п/п	Отделение	Общая успева емость %	Кол-во учащихс я на конец учебног о года	Качеств о обучени я %	Качественный анализ				
					Отли ч. %	Хор. %	Удов л. %	Неу д. %	Не аттест. (причина)
1	Фортепиано	100	87	93	24	57	6	-	-
2	Синтезатор	100	11	100	6	5	-	-	-
3	Народные инструменты	100	123	82	22	72	20	-	-
4	Хоровое пение	100	89	96,6	33	53	3	-	-
5	Оркестровый	100	44	95	17	25	2	-	-
6	Теоретический	100	-	90,1	92	184	30	-	-
7	Изобразительно е искусство	100	173	69	66	52	47	-	8 (ученики группы ранней проф. ориентации не аттестуются)
8	Хореографическо е искусство	100	76	98	24	38	1	-	10 (ученики группы ранней проф. ориентации не аттестуются)
9	Театральное искусство	100	12	100	6	6	0	-	-
	Итого:	100	634	89,8	190	315	111	-	-

План приёма – 122 человек

3.2 Количество учащихся в хозрасчетных группах:

№ п/п	Отделение	Кол-во учащихся (на начало года)
1	Подготовительное отделение (дошкольники)	45
2	Класс ранней проф. ориентации на отделение изобразительного искусства	10
3	Инструментальное исполнительство	1
4	Изобразительное искусство для взрослых	6
		62

Уровень поступающих: общий уровень.

Наличие или отсутствие конкурса при поступлении:

- конкурс при наборе в школу в среднем два человека на место:

Набор учащихся будет в августе.

В школе действуют 11 детских творческих коллективов.

1. Оркестр народных инструментов (образован в 1985 г.). Руководитель – Зарипова Зульфия Завдятовна;
2. Фольклорно-инструментальный ансамбль «Хэй, егетлэр» (образован в 1997 г.) Руководитель – Махиянова Альбина Михайловна;
3. Вокальный ансамбль «Юлдаш» (образован в 2006 г.). Руководитель – Ахметгалиева Фирдаус Миргасимовна;
4. Вокальный ансамбль «Бэхет» (образован в 1998 г.). Руководитель – Шарифуллина Наиля Сафуановна;
5. Вокальный ансамбль «Фантазия» (образован в 2003 г.). Руководитель – Шайхуллина Эльвира Ильгизовна;
6. Хоровой коллектив «Элегия» (образован в 2004 г.). Руководитель – Шафигуллина Резида Наировна;
7. Ансамбль духовых инструментов «Пять с плюсом» (образован в 2007 г.). Руководитель Латыфуллина Луиза Илдусовна;
8. Ансамбль скрипачей «Viollini» (образован в 2013 г.). Руководитель Тимирова Лилия Алмасовна;
9. Хореографический коллектив «Лилия». Руководитель Закирова Лилия Рашитовна;
10. Хореографический коллектив «Огоньки». Руководитель Миннеханова Лилия Ринатовна.

В школе действуют 3 творческих коллектива преподавателей.

1. Инструментальный квартет
2. Фортепианный дуэт
3. Ансамбль преподавателей (народные инструменты)

Конкурсы, в которых традиционно участвуют педагоги и учащиеся ДШИ:

1. Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей «Урсал тауда». г. Альметьевск;
2. Региональный фестиваль «Страна поющего соловья» фонда духовного возрождения «Рухият» ОАО «Татнефть». Г. Альметьевск
3. Республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК»! г. Казань
4. Республиканский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Тат-ARS-Тан». Г. Казань
5. Республиканский конкурс «Я рисую как Шишкин» г. Елабуга
6. Республиканская олимпиада архитектурно-дизайнерского творчества им. Академика Б. Р. Рубаненко. г. Набережные Челны
7. Республиканский конкурс выставка глинной игрушки «Праздник свистульки» г. Набережные Челны.
8. Международный конкурс творческих работ «Сойкемле Шурале», г. Казань.
9. Всероссийский конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского – творчества «Роза ветров» г. Бугульма, г. Москва, г. Сочи.
10. Всероссийский фестиваль-конкурс для детей с ОВЗ «Мы все можем», г. Н. Челны
11. Международный конкурс – фестиваль молодых исполнителей на баяне и аккордеоне «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА». Г. Казань.

Важнейшей задачей, стоящей перед школой, является постепенный поиск наиболее результативных путей воспитания и обучения каждого отдельного ученика. Поиск индивидуальных приёмов обучения, правильная диагностика способностей, оценка сил и возможностей ученика, разнообразие методов воздействия на него - всё это определяет тактику преподавателей Азнакаевской ДШИ, логику учебного процесса. Сформированная образовательная среда в школе позволяет педагогическому коллективу развивать эмоциональную и интеллектуальную сферу личности

ребёнка, а самое главное, даёт возможность каждому обучающемуся реализовывать себя в выбранной деятельности.

Успешное решение данных задач невозможно без организации качественной учебной, методической и воспитательной работы в ДШИ.

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ. Методическая деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом. Методическая работа успешно осуществляется в разнообразных формах. Это:

- подготовка собственного концертного выступления, а также концерты учащихся;
- участие в педагогических и методических семинарах;
- участие и проведение мастер-классов;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства;
- подготовка учащихся к участию в конкурсах и фестивалях;
- обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций, пособий, тестовых и контрольных материалов;
- открытые уроки;
- методические сообщения;
- взаимопосещение уроков;
- консультации.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Необходимым условием профессиональной деятельности педагогов школы является самообразование, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации. Каждый педагог определяет актуальную для себя тему по самообразованию, разрабатывает индивидуальный маршрут изучения темы и в течение года работает над ней, с обобщенными результатами он знакомит своих коллег на заседаниях методического совета.

Профориентационная работа

В Азнакаевской ДШИ созданы благоприятные условия для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств. После окончания школы учащиеся остаются в школе для обучения в классах ранней профессиональной ориентации на музыкальном, художественном и хореографическом отделениях. В соответствии с учебными планами учащимся предлагается максимальное количество учебных часов, для более углубленной подготовки к поступлению в профильные учебные заведения.

Основными направлениями профориентационной работы в школе являются:

Профессиональная информация;

1. Обеспечение профпросвещения, профдиагностики, профконсультации учащихся.
2. Формирование у учащихся знаний о профессиях, связанных с педагогической и творческой деятельностью, об их требованиях к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки.

Профессиональное воспитание

1. Создание системы профессиональной ориентации учащихся через урочную и внеурочную деятельность;
2. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня, сольных концертах, поддержка одаренных детей; участие в городских, районных, республиканских, всероссийских мероприятиях;
3. Координация работы преподавателей по организации индивидуальной работы с учащимися, их родителями для формирования обоснованных профессиональных потребностей и их педагогической коррекции;

4. Возможность обучения в классах ранней профессиональной ориентации с максимальной учебной нагрузкой.

Формы профориентационной работы с учащимися:

1. Посещение учащимися учебных заведений юго-востока и республики в «Дни открытых дверей».
3. Проведение классных часов по теме: «Сто дорог – одна твоя», «Путь в профессию начинается в школе», «Учительские династии», «Кем я себя вижу в будущем».
4. Включение в план работы школы работу по профориентации.
5. Вовлечение учащихся в деятельность творческих коллективов с целью развития их способностей.
6. Организация посещения театров, филармонии, музеев.
7. Организация концертов студентов Альметьевского музыкального колледжа, выпускников школы искусств на базе школы.
8. Организация встреч с выпускниками, продолжающими обучение по профилю.
9. Организация Мастер-классов с привлечением ведущих преподавателей Альметьевского музыкального колледжа, Казанского музыкального колледжа, КГК и. Жиганова, Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа.
10. Организация школой выездных посещений учащимися профессиональных концертов и выставок:
11. Участие учащихся в Республиканской творческой программе для юных музыкантов «Звёзды из завтра» под руководством художественного руководителя проекта и оркестра La Primavera Рустема Абязова.
12. Участие учащихся художественного отделения в мастер-классах школы искусств № 6 «Да-да» (г. Набережные Челны);
12. Консультации для поступающих преподавателями Альметьевского музыкального колледжа и Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа.

В 2021 году 13 учащихся Азнакаевской ДШИ поступили в различные учебные заведения:

№ п/п	ФИО выпускника	Направление обучения в ДШИ	Преподаватель	В какое учебное заведение поступил	Специализация
1	Хасанов Ильшат	Народные инструменты. Баян	Махиянова А.М.	ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.Яруллина» -	Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты.
2	Гараев Булат	Сольное пение	Ахметгалиева Ф.М.	ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.Яруллина».	Вокальное исполнительство
3	Шакиров Амин	Народные инструменты. Баян	Шакирзянова И.И.	ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.Яруллина».	Инструментальное исполнительство. Баян
4	Баймурзина Камилла.	Скрипка	Тимирова Л.А.	ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева»,	Инструментальное исполнительство. Скрипка.
5	Казакова	Флейта	Латыфуллина	ГАПОУ	Инструментальное

	Диляфруз		Л.И.	«Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева»	исполнительство. Флейта.
6	Ханнанова Ляйсан	Скрипка	Тимирова Л.А	Поступила в Казанскую государственную консерваторию им. Н. Жиганова после обучения в Альметьевском музыкальном колледже.	Инструментальное исполнительство. Скрипка.
7	Якупова Алия	Хоровое пение	Шайхуллина Э.И.	ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.Яруллина». Народные инструменты.	Народные инструменты. Гитара
8	Якупова Диляра	Хоровое пение	Шайхуллина Э.И.	Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж	Музыкальный руководитель
9	Гарифуллина Алина	Хоровое пение	Шайхуллина Э.И.	Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж	Музыкальный руководитель
10	Гусманова Алия	Живопись	Ханнанова Р.М.	ГАПОУ "Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж"	Изобразительное искусство и черчение
11	Кагиров Фархад	Изобразительное искусство	Хафизов Д.С.	ГАПОУ "Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж"	Изобразительное искусство и черчение
12	Ибрагимова Гульшат	Живопись	Ханнанова Р.М.	Казанский Федеральный университет	Дизайн (профиль: коммуникативный дизайн)
13	Шакирова Ясмина	Изобразительное искусство	Ханнанова Р.М.	ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина».	Живопись

4. Учебно-педагогическая работа

Учебная, учебно-организационная, учебно-методическая деятельность в Азнакаевской ДШИ, обеспечивающая организацию образовательного процесса при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, осуществляется в соответствии с законодательства Российской Федерации об образовании и с учетом многолетнего опыта деятельности детской школы искусств

4.1 Образовательные программы:

С целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих и культурно-просветительских мероприятий, Детская школа искусств организует взаимодействие с общеобразовательными школами, учреждениями и организациями культуры.

В настоящее время ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств, образовательные программы дополнительного образования детей по видам искусств, общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет:

- ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара) — 5, 8 летние сроки обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения).

Для детей, поступивших в возрасте 10 лет:

- ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения).

Образовательные программы дополнительного образования детей по видам искусств для учащихся, поступивших в школе не позднее 2014,2015 гг.:

- ДООП в области музыкального искусства «Инструментальные классы», «Сольное пение», «Хоровое пение» — 7(8) летний срок обучения (инструменты: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, скрипка, флейта, саксофон);
- ДООП в области музыкального искусства «Инструментальные классы» — 5(6) летний срок обучения (инструменты: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, домра, скрипка, флейта, саксофон);
- ДООП в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение» — 5(6) летний срок обучения;
- ДООП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» — 5(6) летний срок обучения;
- ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» — 1- летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» — 2 летний срок обучения для обучающихся, поступающих в возрасте 5, 6 лет.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, для учащихся с 7-до 16 лет:

- ДООП в области музыкального искусства «Инструментальные классы». 4- летний срок обучения: (инструменты: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, саксофон);
- ДООП в области музыкального искусства «Сольное пение». 4- летний срок обучения;
- ДООП в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» — 3- летний срок обучения;
- ДООП в области театрального искусства «Основы театрального искусства» — 4- летний срок обучения;
- ДООП в области музыкального и изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие» — 1,2-летние сроки обучения для обучающихся, поступающих в возрасте 5, 6 лет.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в одну смену, и (или) в зависимости от смены общеобразовательной школы. Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет. Граждане, желающие обучаться в школе после 18 лет, обучаются по образовательным программам в рамках платных образовательных услуг.

Выпускникам Школы после прохождения ими итоговой аттестации и успешно завершившим обучение по образовательным программам, выдается свидетельство об окончании школы установленного Школой образца.

4.2. Особенности работы преподавателей школы (вкратце).

Основными направлениями в работе преподавателя с современными детьми являются: воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание учащихся в творческой, доброжелательной обстановке; формирование у учащихся комплекса профессиональных знаний, умений и навыков; приобретению навыков творческой деятельности; уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения положительного результата.

В течение последних лет закрепляется устойчивая тенденция, направленная на формирование педагога-профессионала. В центре внимания работы школы стоит вопрос повышения профессиональной компетентности преподавателя – как условия успешной организации учебной и воспитательной работы. Определение и отбор профессиональных компетенций в области художественно-эстетического образования становятся приоритетной методологической и дидактической задачей, решение которой оказывает влияние на разработку учебных программ, методического обеспечения учебного процесса, системы оценки качества образования.

4.3. Итог контроля качества работы преподавателей.

Внутришкольный контроль осуществлялся в соответствии с планом ВШК и имел целью контроль образовательного процесса. Основные направления контроля в 2020-2021 уч. году: выполнение учебных программ; качество ведения внутришкольной документации; качество образовательной деятельности обучающихся; качество преподавания учебных предметов;

состояние внеклассной работы и работы с родителями; подготовка к итоговой аттестации; здоровье и здоровый образ жизни обучающихся.

Основные виды контроля, использованные в 2021-2022 учебном году:

- диагностический контроль по обеспеченности учебной литературой, состоянию школьной документации, выполнению календарно-тематического планирования, программ, организации индивидуального обучения, системы работы преподавателей, посещаемости, состоянию охраны труда и ТБ;
- тематический контроль – контроль за состоянием преподавания отдельных предметов, работы с одаренными детьми; работы по формированию здоровьесберегающей среды;
- фронтальный контроль – проверки правильности ведения школьной документации, выполнение программ, анализ успеваемости;
- обзорный контроль – контроль санитарного состояния кабинетов, оснащенность кабинетов
- предупредительный контроль - проведение тренировок эвакуации учащихся и персонала, соблюдение ТБ на уроках.
- персональный контроль – состояние преподавания отдельных предметов;

Методы контроля: наблюдение (посещение уроков); изучение документации; анкетирование; анализ.

Систематически заместителем директора по УВР проводился контроль над ведением школьной документации. В течение всего учебного года значительное внимание уделялось контролю над ведением классных журналов - проверка по своевременному и аккуратному заполнению и объективному выставлению оценок, по выполнению программ. Проверки проводились по плану ВШК. Цель проверки классных журналов определялась согласно форме внутришкольного контроля: выполнение программы, виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накопляемость оценок.

4.4. Осуществление межпредметных связей (обрисовать всё многообразие форм работы в школе в данном направлении).

Осуществление **межпредметных связей** рассматривается в Азнакаевской школе как один из путей повышения эффективности обучения. Принцип систематичности обучения предполагает наличие связей не только между отдельными знаниями внутри предмета, но и между предметами. В условиях, когда комплексный подход к воспитанию повсеместно обретает свои права и даёт хорошие результаты, согласованность учебно – воспитательного процесса по всем предметам позволит полнее учитывать познавательные силы детей и возможность их творческого развития.

Открытые уроки по сольфеджио проходят совместно с преподавателями спец. инструмента.

Уроки по истории изобразительного искусства проходят с учетом учебного предмета станковой композиции.

Уроки по коллективному музицированию тесно переплетаются с уроками хорового сольфеджио.

4.5. Работа педсовета.

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
1. Педагогические советы			
1.1	Малый педагогический совет. -тарификация педагогических работников; - план мероприятий на сентябрь м-ц; - отчет по набору учащихся на 2021-2022	26.08. 2021 г.	Зам директора по УВР Тенишева Н.Р.

	уч. год; - комплектация классов; - создание списков по классам; - распределение классного руководства; - распределение общешкольных мероприятий;		
1.2.	Педагогический совет «Организация деятельности учреждения на 2021-2022 учебный год»: 1. Ознакомление и утверждение плана работы на 2021-2022 учебный год. - утверждение плана учебно-методической работы; - утверждение учебного расписания, расписания отделений, расписания индивидуальных занятий; - утверждение графика аттестации педагогических работников; - утверждение списка преподавателей, которым необходимы курсы повышения квалификации в 2021-2022 учебном году; 2. Сведения об учащихся (количество, перевод и др.)	22.09.2021 г.	Директор Муртазина Г.М. Тенишева Н.Р. Заведующие отделами
	- рассмотрение и утверждение сметы расходов внебюджетных средств;		Директор Муртазина Г.М. Зам директора по ХЧ Гилязова Р.З.
	- план хозяйственной деятельности		
1.3.	Педагогический совет «Итоги I четверти» - информационные отчеты отделений; - отчет о проведенных мероприятиях; - план работы на II четверть;	12.11.2021 г.	Директор Муртазина Г.М. Тенишева Н.Р. Заведующие отделами
1.4.	Педагогический совет «Итоги II четверти и I полугодия» - информационные отчеты отделений; - отчет о проведенных мероприятиях; - план работы на III четверть; - планирование конкурсной деятельности.	14.01.2022 г.	Директор Муртазина Г.М. Тенишева Н.Р. Заведующие отделами
1.5.	Педагогический совет «Итоги III четверти» - информационные отчеты отделений; - отчет о проведенных мероприятиях; - итоги конкурсной деятельности; - план работы на IV четверть;	05.04.2022 г.	Директор Муртазина Г.М. Тенишева Н.Р. Заведующие отделами
1.6.	Педагогический совет о допуске к выпускным экзаменам.	Апрель 2022 г.	Тенишева Н.Р. Заведующие отделами
1.7.	Педагогический совет «Итоги 2021-2022 учебного года» - информационный отчет школы; - отчет о проделанной работе по отделениям;	09.06.2022 г.	Директор Муртазина Г.М. Тенишева Н.Р. Заведующие

	- итоги выпускных экзаменов; - сведения о поступающих; - график отпусков; - график работы на июнь месяц; - отчет по смете расходов внебюджетных средств.		отделами Зам.директора по ХЧ Халимова А.А.
1.8.	Малые педагогические советы по отделениям	Последние недели четверти	Заведующие отделами

5. Методическая работа.

5.1. Информация об обобщении и распространении передового опыта

5.1.1 Разработка, публикация методичек, авторских и адаптированных программ, создание режиссерских и балетмейстерских постановок, аранжировок и переложений.

Участие преподавателей в международных, всероссийских, республиканских, региональных, и районных конференциях, семинарах, конкурсах, мастер-классах.

1.1. Конкурсы

№ п/п	Название конкурса	Дата	Место проведения	Преподаватель	Результат
	Республиканский конкурс методических работ преподавателей Номинация «Лучшая методическая разработка»	21.09.2021 г.	Казань. ГБУ «Таткультресурсцентр»	Галиева Л.Н.	Сертификат участника
	Всероссийский конкурс «Альманах учителя ИЗО» Блиц-олимпиада «Абстракционизм в живописи»	25.10.2021 г.	Интернет-конкурс	Тенишева Н.Р.	лауреат I степени

1.2. Семинары, мастер-классы, выставки

№ п/п	Название мероприятия	Дата Место проведения	Форма участия	Преподаватель	Результат
	Региональные педагогические чтения для преподавателей специальности «Фортепиано» ДМШ и ДШИ юго-востока Республики Татарстан по теме «Актуальные вопросы фортепианной	20.09.2021 ГАПОУ Альметьевский музыкальный колледж имени Ф. Яруллина	Слушатель	Сергеева С. И.	Сертификат участника

	педагогики»				
	Региональный семинар-практикум «Приоритетные направления обновления содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности»	13.10.2021 г. МАУДО «ДШИ №13» Город Набережные Челны	1. Открытый урок по прикладной композиции «Мраморирование. Рисование в технике Эбру. Поле в цветах»; 2. Презентация результатов опыта работы «Презентация к уроку «Поле в цветах»»	Мирсаева Э.И.	Сертификат участника
	Выставка и мастер-класс «Волшебство акварели» Заслуженного работника культуры РТ Бушуровой В.И.	22.11.2021 г. МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»	Участие в мастер-классе	Тенишева Н.Р. Ханнанова Р.М. Хазиева А.Р. Мирсаева Э.И. Елфимова О.В. Хафизов Д.С. Хасаншина Э.И.	Сертификат участника
	Всероссийский фестиваль-конкурс Имени Раиса Нагимова «Урсал Тауда»	Февраль 2022 МБОУ ДО «ДМШ №1»		Гаусеева Р.Т. Шафигуллина С.Ш.	Диплом за педагогическое мастерство
	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИСКУССТВО ЖИВИТЕЛЬНЫЙ РОДНИК» в рамках реализации федерального проекта «Пушкинская карта» СЕМИНАР «Вопросы преподавания истории искусства» Лекция «КУМИРЫ ЭПОХИ» Лекция о творчестве Павла Федотова «А вот извольте посмотреть» Лекция о творчестве Михаила Врубеля	25.03.2022 г. МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»	Слушатель	Тенишева Н.Р. Ханнанова Р.М. Хазиева А.Р. Мирсаева Э.И. Елфимова О.В. Хафизов Д.С. Хасаншина Э.И. Галиева Л. Н. Лебедева Р. Ф. Шаймарданова К. Р. Смакова Н. Ф. Бакина Л. Р.	Сертификат участника

	«Вселенная Врубеля»				
	II международная академия фортепианного искусства - 2022	2-11.04. 2022 г. ГАПОУ Альметьевский музыкальный колледж имени Ф. З. Яруллина	Слушатель. Форма участия: очная	Сергеева С. И. Газизова Л. Ф. Шаймарданова К. Р. Галиева Л. Н. Бакина Л. Р. Филиппова Л. В.	Сертификат участника
	Круглый стол «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования детей»	26.04.2022 г. ГАОУ ДПО «Институт развития образования республики Татарстан»	Слушатель	Филиппова Л. В.	Сертификат участника
	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов им. Ф. Яруллина	30.04.2022 г. Г. Альметьевск ГАПОУ Альметьевский музыкальный колледж им. Ф. Яруллина	Член жюри	Шарифуллина Н.С.	Благ. письмо
	Номинация «Открой в себе талант»			Хабибуллина Р.Г.	Благ. письмо

II. Конкурсная исполнительская деятельность

№ п/п	Название конкурса	Дата Место проведения	Преподаватель	Результат
	Международный фестиваль-конкурс «Осенний марафон талантов»	14.10.2021 Санкт-Петербург	Ансамбль «Колибри» (с ученицами Галиахметова Айзиля Шигапова Самира) Шаймарданова Карина Рустемовна	лауреат I степени
				лауреат III степени
				лауреат I степени
	Открытый Республиканский конкурс им. Ф.Яруллина для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ Номинация «Педагогическое мастерство»	03.12.2021 г. ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Яруллина»	Камерный ансамбль «Вдохновение» Газизова Л.Ф. (фортепиано) Бадахшанова Р.Т. (скрипка)	лауреат III степени
	Международная музыкальная премия «SFORZANDO»	11.12.2021 г. КДК им. В.И. Ленина	Ансамбль «Колибри» (с ученицами Галиахметова Айзиля Шигапова Самира)	лауреат III степени
				дипломант II степени
				дипломант II степени

			Шаймарданова Карина Рустемовна	
	IV Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	8-12.12.2021 Г. Казань	Газизова Л. Ф.	лауреат III степени
	Всероссийский многожанровый дистанционный конкурс «Музыкальный путь»	10-20.12.2021	Ансамбль «Колибри» (с ученицами Галиахметова Айзиля Шигапова Самира) Шаймарданова Карина Рустемовна	дипломант
				дипломант
				лауреат III степени
	Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального и хореографического искусства «Christmas Time»	26.12.2021 КДК им. В.И. Ленина	Шаймарданова Карина Рустемовна	дипломант I степени
	IV Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	8-12.12.2021 Г. Казань	Филиппова Л. В. Бакина Л. Р.	лауреат II степени
	VII Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	1-30 марта 2022 г. Чебоксары	Елфимова Олеся Владимировна	Диплом в номинации «Лучший преподаватель»
	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Когда мы вместе»	1.04.2022 г. Альметьевск	Бикаева Э. Н.	Диплом лучший концертмейстер
	VII республиканский конкурс преподавателей ДМШ и ДШИ «Малые города», посвященный году культурного наследия народов России Номинация «Инструментальное исполнительство. Ансамбли»	4.05.2022 г. Г. Елабуга	Камерный ансамбль «Вдохновение» Газизова Л.Ф. (фортепиано) Бадахшанова Р.Т. (скрипка)	Лауреат II степени
			Ансамбль «Адажио» Газизова Л.Ф. Мустафина И.А.	Лауреат I степени
	II International talents festival Creative Planet Номинация: Инструментальное исполнительство Онлайн	7.05.2022 г. Творческое агентство «Гармония» при поддержке Рязанского филиала	Ансамбль «Адажио» Газизова Л.Ф. Мустафина И.А.	Лауреат II степени

		ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств» (академия)		
	Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Зажигаем звезды»	Май 2022 г. Санкт-Петербург онлайн	Камерный ансамбль «Вдохновение» Газизова Л.Ф.(фортепиано) Бадахшанова Р.Т. (скрипка)	Лауреат II степени

6. Музыкально-просветительская, конкурсная деятельность школы		
Уровень:	Количество участников:	Количество победителей:
Международный	96	79
Федеральный	77	64
Республиканский (Региональный)	213	156
Муниципальный (Городской, районный)	11	8
Школьный	216	189
Итого:	613	496

В том числе участие преподавателей и учащихся в конкурсах, учредителями которых являются министерство культуры России и министерство культуры Республики Татарстан:

	Количество участников:	Победители (ФИО):
Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств»	0	-
Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	0	-
Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	0	-
XXI молодёжные Дельфийские игры России	0	-
Республиканский конкурс методических работ преподавателей	1	-
Республиканский конкурс Юных дарований	-	-
Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»	-	-
Конкурс дополнительных предпрофессиональных	0	-

общеобразовательных программ по учебным предметам «Специальность (татарский курай)» и «Специальность (гармонь: тальянка, хромка)»		
---	--	--

7. Воспитательная работа с учащимися школы

Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы в воспитательной работе – это идея творчества. Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение. В процессе многолетней воспитательной работы в Азнакаевской ДШИ обозначились приоритетные направления: духовно - нравственное воспитание; эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность); работа с семьями. Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертно-выставочная деятельность. Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных, классных, городских и районных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

- Акция «Помоги собраться в школу»
- Праздничный концерт ко Дню инвалидов
- Благотворительная акция «Лапки-царапки»
- Классные часы «Тукай в искусстве»
- Концерт к 80-летию Азнакаевского театра
- Мероприятие для 2,3,4 классов «Музыкальное поле чудес»
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню матери
- Благотворительный концерт-марафон, посвященный Международному дню инвалидов
- Участие в концерте Молодежного симфонического оркестра Республики Татарстан «Уроки музыки с оркестром»
- 80 – летний юбилейный вечер народного театра имени заслуженного работника РСФСР К. Еникеева

Активно ведётся работа по проведению мероприятий в рамках реализации федерального проекта «Пушкинская карта».

Коллектив школы старается организовать и провести эти мероприятия на максимально профессиональном уровне. Так, за этот учебный год проведены следующие мероприятия

- Концерт Азнакаевской ДШИ «Калейдоскоп» 30.11.2021 г.
- Творческая встреча с композитором Е. Паниной
- Концерт студентов КГК им. Жиганова «Посвящение И.С. Баху»
- Художественная выставка «Акварельный мир» Бушуровой В.И.
- Концерт отдела народных инструментов «Народные мелодии»
- Концерт «Родные напевы»
- Концерт оркестров ДШИ
- Лекция, посвящённая творчеству М.Врубеля и П.Федотова
- Вечер русского романа

- Отчетный концерт Азнакаевской ДШИ
- Показ спектакля «Винни-Пух и день забот» учеников театрального класса на татарском языке

8. Работа по развитию бережного отношения к культуре и истории родного края

9. Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства

В целях сохранения, изучения, развития государственных языков Республики Татарстан в Азнакаевской ДШИ одной из задач воспитательного процесса является поддержка паритетного функционирования татарского и русского языков как государственных языков Республики Татарстан;

Одним из закреплённых направлений реализации языковой политики являются образовательные программы, реализуемые в рамках Федеральных государственных требований.

В образовательные программы музыкального отделения в обязательном порядке включен региональный компонент в целях изучения татарской музыки и творчества татарских композиторов.

Произведения татарских композиторов и народные татарские мелодии обязательно включаются в репертуарный план учащихся всех отделений.

В программы учебных предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» для учащихся дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» включены разделы по изучению творчества татарских композиторов. Учащиеся изучают творчество Загидуллы Яруллина, Салиха Сайдашева, Фарида Яруллина, Мансура Музафарова, Назиба Жиганова, Александра Ключарева, Софьи Губайдулиной, современных композиторов и др. В программе курса «Музыкальная литература» применяется учебник для музыкальных училищ и детских музыкальных школ.

В образовательные программы отделения изобразительного искусства в обязательном порядке включен региональный компонент в целях изучения татарского искусства и творчества татарских художников.

В программы учебных предметов «Станковая композиция», «История изобразительного искусства», «Пленэр» для учащихся дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства включены такие темы как народные обряды и обычаи, народные промыслы, история татарского народа и народов Поволжья и др.

В нашей школе традиционно проводятся следующие мероприятия.

I. Проведение школьных конкурсов татарской музыки на отделах специального фортепиано, отдела народных инструментов, струнно-смычковых инструментов и др.

1. Школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Шаян баян» - апрель.

2. Школьный фортепианный конкурс исполнителей национальной инструментальной музыки - февраль

3. Школьный конкурс исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах «Сарбиназ» - апрель

4. Школьный конкурс изобразительного искусства

II. Концерты отдела народных инструментов

1. «День музыки» - 1 октября 2021 г.

2. Отчетный концерт отдела – 24 декабря 2021 г.

3. Концерт оркестров народных инструментов – 20 марта 2022 г.

III. Участие в конкурсах различных уровней:

1. Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Урсал Тауда» имени Раиса Нагимова. Альметьевск.
2. XXII Региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» Программы «Рухият» Благотворительного фонда «Татнефть». Номинация «Исполнители на народных инструментах».
3. Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов им. Ф. Яруллина. Номинации «Исполнители на народных инструментах», Номинации «Открой в себе талант», «Юный вокалист»;
5. Международный благотворительный конкурс «Каждый народ — художник».
6. XIX Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык»;
7. V Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени С. Сайдашева
8. Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов им. Ф. Яруллина. Номинация "Оркестры народных инструментов"
9. V Международный конкурс - фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии "Феерия аккордеон";
10. XI Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Бугульма – Москва транзит» (Федерация Фестивалей Роза Ветров). Номинации «Народный танец»;
11. II Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «TUTTI. FOLK»
12. XV Республиканский конкурс юного художника 2019 года «Я рисую как Шишкин» на тему «Сказочный мир Тукая».

В Азнакаевской детской школе искусств обучение на отделение театрального искусства ведется на татарском языке. В обучения используются произведения таких авторов как Ильгиз Зайниев, Фаиль Шафигуллин, Г.Тукай, М Джалиль, Алмаз Гамидиев, Роберт Миннуллин.

Учащиеся театрального класса участвуют в различных конкурсах, районных и городских мероприятиях.

1. Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения»;
2. XXII Региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» Программы «Рухият» Благотворительного фонда «Татнефть». Номинация «Художественное чтение».
3. Республиканский конкурс «Открой в себе талант». Номинация «Художественное чтение».
4. Республиканский конкурс «Эхо веков в истории семьи – Тарихта без эзлебез»

В ноябре 2021 года школой был выигран Грант Правительства РТ Поддержка муниципальных учреждений культуры в реализации проектов и мероприятий, направленных на содействие сохранению языкового многообразия Республики Татарстан, в рамках Года родных языков и народного единства». Номинация: «Инновационный подход в реализации проектов в национальном театральном искусстве, развитие и поддержка татарского языка». Название проекта «Сохранение родного языка через детскую театральную деятельность».

Сумма 500 000 рублей. На средства гранта техническими средствами был оборудован театральный класс

В декабре 2021 г. был выигран Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. Проект «Пусть звучат наши песни». Сумма гранта 150 000 рублей. На средства гранта были приобретены костюмы.

10. Работа с родителями.

10.1. Психолого-педагогическое, музыкальное просвещение родителей

10.2. Организация совместной деятельности родителей и детей

- В конце каждой четверти в каждом классе музыкального отделения проводились классные родительские собрания с концертом учащихся класса.
- На художественном отделении проводились родительские собрания с выставкой работ учащихся класса.
- На хореографическом отделении проводились открытые уроки для родителей с показом уроков по классике и народному танцу.
- Творческие отчёты по спец. предметам, раскрывающие достижения учащихся, показывающие особенности труда, индивидуального стиля педагога.
- Открытые уроки, раскрывающие способности учащихся.
- Совместные классные собрания по итогам учебной работы, анализу учебной деятельности учащихся, тематических собраний – дискуссий по проблеме учебы.
- Проведение групповых и индивидуальных консультаций по проблемам обучения.
- Проведение уроков с участием родителей.
- Выявление родителей, способных к организаторской работе, подготовка и проведение выборов родительского комитета на родительском собрании.
- Распределение поручений между родителями по участию в делах школы
- Обеспечение развития самоуправления в родительском коллективе. Помощь в организации работы родительского комитета и других органов родительского самоуправления.
- Знакомство родителей с учебным планом, программами, вариантами обучения, возможным выбором изучаемых предметов.
- Организация индивидуальных и общих консультаций для родителей.
- Организация выпускного вечера.

11. Сфера услуг

Азнакаевская ДШИ оказывает платные образовательные услуги. У школы сложился алгоритм работы в этом направлении. Все платные услуги можно разделить на три блока по частоте их реализации.

Наиболее востребованными являются следующие направления:

- раннее эстетическое развитие
- индивидуальные занятия на музыкальных инструментах
- живопись/ДПИ/ИЗО
- подготовка к поступлению в профильные ВУЗы на отделение изобразительного искусства;

В школе есть прокат инструментов, концертных костюмов.

В учебной части школы делают ксерокопии нот.

В школе есть условия для самоподготовки учащихся

Какие условия созданы в школе для поддержания здоровья детей:

- медицинский кабинет – нет;
- комната приёма пищи – нет;
- раздевалки – есть;
- гардероб – есть;
- пандус – есть;
- велопарковка – есть.

Имеется ли чистая питьевая вода – да;

Выдаются ли бахилы для посетителей школы - нет.

12. Имиджевая политика школы. Сотрудничество со СМИ (работа сайта, выпуск школьных газет, оформление информационных стендов, изготовление и выпуск рекламной продукции, статьи и репортажи в СМИ)

Имидж школы складывается из нескольких составляющих:

Внешний имидж — это постоянно трансляция целей и видов деятельности школы для всех групп целевой аудитории. Это заполнения страницы школе в информационном портале Edu/ tatar.ru, регулярное его пополнение, это и информировании «внешнего потребителя» с помощью издания буклетов, статей в газетах, журналах, это и участие в мероприятиях, имеющих широкий общественный резонанс.

Азнакаевская ДШИ регулярно освещает свою деятельность в районной газете «Маяк», телерадиокомпании «Азнакаевское радио и телевидение».

Внутренний имидж — это отношение к школе сотрудников и обучающихся. Администрация школы целенаправленно работает над этикой поведения педагогов и учащихся. Создан локальный акт «Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»; правила поведения учащихся, правила для сотрудников ДШИ.

Неосознанный имидж — атмосфера школы, со своими сложившиеся традициями, а также эмоциональный настрой работников.

Имидж школы составляют детали, кажущиеся на первый взгляд мелочами: внешний вид работников, их доброжелательность, вежливость, а еще эстетичное оформление классных комнат, холлов, порядок в гардеробе, чистота и ухоженность лестничных пролётов, озеленение школы.

Цель руководства школы — целенаправленно сформировать имидж учреждения, ориентируясь на свою целевую аудиторию - родителей обучающихся, самих обучающихся, социальных партнёров, средств массовой информации.

13. Сведения о работе по укреплению учебной базы школы.

Школа	Бюджетное финансирование (с 01.09.21.)	Внебюджетный доход (количество средств и источник)	Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт)	
МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»	38 394 212,54	Платные услуги 801 275.00 Иная внебюджетная деятельность 17 271.59	Заработная плата с начислениями	382 053.55.
			Коммунальные услуги	25 000,00.
			Увеличение материальных запасов	102 965.13.
			Увеличение стоимости основных средств	20 000,00
			Компенсация за использование транспорта	29 038,00,
			Прочие услуги по содержанию имущества	42 241.40
	38 394 212.54	818 546.59		601 298.08

Приобретения с 1 января 2021г.

Вид приобретений	Наименование	Источник финансирования		
		Бюджет	Внебюджет	Спонсорская помощь
	План эвакуации	12 000,00		
	Телевизор с кронштейном	49 707,00	3 600,00	
	Ноутбук	109 176,00		
	Пульт для нот		15 800,00	
	Ламинатор	4 500,00		
	Принтер	14 500,00		
	Мультимедийный комплект	50 640,00		
	Акустическая система	108 900,00		
	Видеокамера	73 500,00		
	Ноутбук	66 000,00		
	Костюмы	1 548 556.00		
	Регистратор	8 000,00		

14. Привлечение финансовых средств:

Среди родителей ведется работа по привлечению добровольных пожертвований на поддержку и развитие творческих способностей учащихся. Родители помогают школе в приобретении, костюмов, мебели, проведении косметического ремонта.

15. Выводы
(с учетом задач, поставленных на учебный год)

Задачи, поставленные на учебный год выполнены. Коллектив работает профессионально, слаженно.

16. Задачи коллектива на следующий учебный год.

Принимать более активное участие в профессиональных педагогических конкурсах.

17. Предложения по организации работы с ДШИ

1. Проанализировать требования к реализации предпрофессиональных образовательных программ. В соответствии с данными требования, увеличивается количество часов по учебным планам. Школа ограничена рамками муниципального задания. Если не увеличить количество часов в рамках муниципального задания, то придётся снижать количество детей по муниципальному заданию. Что ведёт к невыполнению требований по охвату детей дополнительным образованием.
2. Свести к минимуму участие ДШИ в мероприятиях, которые не относятся к основной деятельности
3. Исключить необоснованные требования к отчетности ДШИ

Директор

Г.М.Муртазина

Главный бухгалтер
МКУ «Управление культуры
исполнительного комитета
Азнакаевского муниципального района»

Г.А.Хуснутдинова

15. Выводы
(с учетом задач, поставленных на учебный год)

Задачи, поставленные на учебный год выполнены. Коллектив работает профессионально, слаженно.

16. Задачи коллектива на следующий учебный год.

Принимать более активное участие в профессиональных педагогических конкурсах.

17. Предложения по организации работы с ДШИ

1. Проанализировать требования к реализации предпрофессиональных образовательных программ. В соответствии с данными требованиями, увеличивается количество часов по учебным планам. Школа ограничена рамками муниципального задания. Если не увеличить количество часов в рамках муниципального задания, то придётся снижать количество детей по муниципальному заданию. Что ведёт к невыполнению требований по охвату детей дополнительным образованием.
2. Свести к минимуму участие ДШИ в мероприятиях, которые не относятся к основной деятельности
3. Исключить необоснованные требования к отчетности ДШИ

Директор



Г.М.Муртазина

Главный бухгалтер
МКУ «Управление культуры
исполнительного комитета
Азнакаевского муниципального района»



Г.А.Хуснутдинова